THE ROOSTER FESTIVAL, ANTIPAROS

Αρχής γενομένης το 2025, το Φεστιβάλ του The Rooster Antiparos γεννήθηκε ως μια γιορτή-ωδή στην παλιά Ελλάδα, όπου μια πληθώρα πολιτιστικών αναφορών συνυφαίνεται με μια «ανακαινισμένη» ελληνική παράδοση. Η ιδιοκτήτρια και οραματίστρια του The Rooster Antiparos, Αθανασία Κομνηνού, με την αρωγή του κοινωφελούς Αντώνιος Ε. Κομνηνός και τη διοργανώτρια καλλιτεχνική διευθύντρια Φερενίκη Τσιτσιρίγκου, άνοιξαν —φιλόξενα, όπως ορίζει ο Ξένιος Δίας— τη φάρμα σε καλλιτέχνες, εικαστικούς και τοπικούς παραγωγούς, πλέκοντας ένα ζωντανό γαϊτανάκι με κεντρικό άξονα το Rooster, την Αντίπαρο και το Αιγαίο. Αργαλειοί και εικαστικές εγκαταστάσεις με τάματα και φυλαχτά, εκθέσεις φωτογραφίας με πορτρέτα και θραύσματα ιστοριογραφίας του Αιγαίου, εργαστήρια γύρω από την τέχνη του σταμπωτού, βινύλια και γραφές για το Αιγαίο, τυροκόμοι και ελαιοπαραγωγοί πλάι σε τοπικές φορεσιές και χορούς της Αντιπάρου, υπό τους μελωδικούς ήχους των «Εν Χορδαίς και Οργάνοις» της μπάντας υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου από τη Σύρο, έντυσαν τη νύχτα με μνήμη και συγκίνηση.

Μέσα από όλους αυτούς τους πυλώνες της ελληνικής ταυτότητας ξύπνησαν παιδικές μνήμες — μια μέθεξη σχεδόν προυστική, καθώς το μέλλον είναι πάντοτε γραμμένο στο παρελθόν, όπως έλεγε και η εκδημούσα Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ. Κι έτσι, την 1η Αυγούστου 2026, το φεστιβάλ επιστρέφει στη φάρμα, συνεχίζοντας να υφαίνει, με άρωμα Αιγαίου, το νήμα της μνήμης, του χθες με το σήμερα.

Born in 2025, The Rooster Antiparos Festival emerged as a heartfelt ode to a bygone Greece — a rich tapestry of cultural references interwoven with a reimagined, living heritage. Athanasia Comninos, the visionary founder and owner of The Rooster Antiparos, launched the festival in a spirit of generous hospitality, true to the ethos of Zeus Xenios. The initiative was realised in collaboration with the Anthony E. Comninos Non-Profit Foundation and the festival's artistic director, Fereniki Tsitsirigkou. Artists, artisans, and local producers gathered at the Rooster's farm. Together, they wove a vibrant "gaïtanaki", a circular dance of people, stories, and traditions, centred around The Rooster, Antiparos, and the Aegean. Looms whispered stories of craft. Art installations adorned with amulets and talismans evoked memory and devotion. Photography exhibitions revealed portraits and fragments of Aegean history. Workshops revived the tactile poetry of block printing, while vinyl sounds and written words paid homage to the sea. Cheesemakers and olive oil producers were joined by folk dancers in traditional dress. The melodic strains of En Chordais kai Organois, the ensemble conducted by Stavros Xarchakos from Syros, imbued the occasion with nostalgia and wonder. Through these expressions of Greek identity, childhood memories stirred. It was a moment of almost Proustian reverie, reminding us that the future is always inscribed within the past, as the late Eleni Glykatzi-Arveler so eloquently observed. And so, on 1 August 2026, the festival returns to the farm at The Rooster. Once more, it weaves the delicate thread of memory, infused with the scent of the Aegean, carrying the past gently into the present.

Info: Για κράτηση θέσης, παρακαλώ επικοινωνήστε στο daysintherooster@theroosterantiparos.com
Info: For reservations, please contact daysintherooster@theroosterantiparos.com

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: FERENIKI TSITSIRIGKOU/RACHEL HOWARD. PHOTO: CONSTANTINOS SOFIKITIS